

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении III Городской олимпиады по аранжировке** **на клавишном синтезаторе**

### **1. Общие положения**

III Городская олимпиада по аранжировке на клавишном синтезаторе (далее – Олимпиада) учреждена и проводится на базе факультета художественного и музыкального образования Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева.

Цель мероприятия – выявление и поощрение музыкально и творчески одаренной молодежи. Задачи мероприятия: развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к электронному музыкальному творчеству на клавишном синтезаторе; популяризация электронного музыкального творчества в музыкальном образовании; развитие творческого сотрудничества преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере образования, культуры и искусства в целях дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей и юношества; сохранение преемственности музыкального и музыкально-педагогического образования.

### **2. Организация и условия проведения олимпиады**

Организатором Олимпиады является федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (факультет художественного и музыкального образования, кафедра музыкального искусства и образования).

Порядок проведения Олимпиады

Дата проведения Олимпиады: 15.05.2025 г.

Срок подачи документов: до 13.05.2025 г.

Результаты Олимпиады будут объявлены не позднее 25.05.2025 г.

Наградные документы будут отправлены по электронной почте до 25.05.2025 г.

К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, студий, школ искусств, студенты техникумов, колледжей, высших учебных заведений.

Номинации Олимпиады:

- Аранжировка для клавишного синтезатора соло;
- Аранжировка для ансамбля клавишных синтезаторов.

Условия проведения Олимпиады

Олимпиада проводится *в дистанционном формате*. Участник(и) представляет(ют) на рассмотрение жюри видеозапись с исполнением аранжировки *одного* музыкального произведения по выбору участников. Аранжировка может быть выполнена как для синтезатора соло, так и для ансамбля синтезаторов.

Для участия в Олимпиаде необходимо до 13.05.2025 г. представить:

- 1) **заявку** (Приложение 1);
- 2) **видеофайл** с исполнением аранжировки музыкального произведения на клавишном синтезаторе (произведение может исполняться по нотам).

Заявки и видеофайлы (или ссылки на них) следует представить в электронном виде на адрес оргкомитета: [kafedra.misp@yandex.ru](mailto:kafedra.misp@yandex.ru)

#### Требования к видеозаписи

Олимпиадное выступление должно содержать видеозапись с исполнением музыкального произведения на клавишном синтезаторе в аранжировке участника(ов). При этом на видеозаписи должны быть хорошо видны клавиатура, кнопочная панель инструмента и руки исполнителя(ей). Произведение можно исполнять по нотам.

Допустимые форматы видеофайла: \*.avi, \*.mov, \*.wmv, \*.mp4. Кроме того, видеозапись может быть представлена в виде актуальной ссылки на один из «облачных сервисов» (файлообменников): Google, Mail или Yandex.

### **3. Финансовые условия**

Участие в Олимпиаде бесплатное.

### **4. Жюри олимпиады**

Жюри Олимпиады состоит из преподавателей факультета художественного и музыкального образования, ведущих дисциплины, связанные с электронным музыкальным творчеством на клавишном синтезаторе. Олимпиадные материалы оцениваются на основании среднего балла оценок членов жюри. Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

### **5. Итоги олимпиады**

Все участники Олимпиады награждаются электронными дипломами (Диплом Лауреата I степени, Диплом Лауреата II степени, Диплом Лауреата III степени, Диплом Дипломанта I степени, Диплом Дипломанта II степени, Диплом Дипломанта III степени, Диплом участника олимпиады). Жюри имеет право присуждать Гран-При, а также специальные дипломы. Руководитель участника (при наличии) получает именную благодарность за подготовку участников Олимпиады. Наградные документы будут отправлены на электронные адреса, с которых направлялись заявки, не позднее 25.05.2025 г.

### **6. Контактная информация**

Организационный комитет Олимпиады:

Павлова Елена Владимировна – канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования ЧГПУ им. И. Я. Яковлева (тел.: 8-960-302-30-48);

Заломнова Светлана Петровна – канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования ЧГПУ им. И. Я. Яковлева;

Иванова Алла Владимировна – канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

Почтовый адрес оргкомитета: 428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, Президентский б-р, д. 19, ауд. 613.

Электронный адрес оргкомитета: [kafedra.misp@yandex.ru](mailto:kafedra.misp@yandex.ru)

**Заявка участника**  
**III Городской олимпиады по аранжировке на клавишном синтезаторе**

Ф.И.О. участника(ов) (полностью) \_\_\_\_\_

Полное название учебного заведения, направившего участников \_\_\_\_\_

Факультет (отделение) \_\_\_\_\_

Курс (класс) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail (для связи и рассылки наградных документов) \_\_\_\_\_

***Конкурсное произведение***

Автор: \_\_\_\_\_

Название: \_\_\_\_\_

Марка и модель клавишного синтезатора, на котором выполнена аранжировка:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_”